

DIE WIRKSCHAFFERIN

weil wir ... STIMME



FOTO: FREEK

Mit unserer Stimme tragen wir unsere Persönlichkeit in die Welt. Wir erheben sie, indem wir sprechen, singen oder schreiben. *Aber sind wir laut und deutlich genug bei dem, was uns wichtig ist?*

TEXT NICOLE HOBIGER-KLIMES
POWERED BY ON TOP SOLUTIONS

Es machte sofort klick! Kennen Sie das, wenn man eine Person trifft und auf der Stelle eine besondere Verbindung spürt? Rachelle Jeanty begegnete mir bei einem Retreat in Indien. Sie ist eine hochsensible Persönlichkeit, und es war mir gleich klar: Diese Frau hat Herz und Kraft.

Aus der Karibik stammend, wuchs Rachelle in Montreal auf. Wie ihre Nanny später berichtete, fegte sie schon als Kind mit einem „Mikrofon“ in Form einer Klopapierrolle durchs Haus. Sie hatte also kaum Zweifel, was ihre Berufswahl anbelangte! Erste Bühnenerfahrung sammelte sie bereits im Alter von vier Jahren, als sie in der folkloristischen Tanzgruppe ihres Vaters auftrat und ihr rhythmisches Talent auf Congas und Bongos erprobte. Bald war sie aus der Gospel-Szene von Montreal nicht mehr wegzudenken. Doch es ging noch größer!

Bei einem ihrer Auftritte mit dem bekannten Québecer Sänger Mario Pelchat wurde die musikalische Leiterin von Céline Dion auf Rachelle aufmerksam. Die Band war auf der Suche nach einem Multitalent, gesangstark, der französischen Sprache mächtig und schauspielerisch begabt. Das Ergebnis für Rachelle Jeanty war eine zweijährige Tournee mit dem Weltstar!

Nach dieser Zeit startete sie ihre Solokarriere. Es folgten eine Einladung zur Late Night Show von David Letterman, ein TEDx Talk und sogar ein Auftritt beim Wiener Opernball.

In Rachelle Jeantys Stimme liegt etwas Unbeschreibliches, fast Magisches. Diese Frau singt nicht – sie ist Stimme! Mich interessierte, was das Singen für Rachelle bedeutet. Ihre Antwort: „Singen aus reiner Seele, gleich welche Musikrichtung, versetzt den Körper in Schwingung und wirkt beruhigend und heilend.“ Vor allem im Westen seien wir alle viel zu kopflastig. Wir sollten daran denken, dass alle Kriege, vor allem die in unserem Inneren, in unseren Köpfen beginnen und nicht in unseren Herzen.

Doch warum sind Rachelle Jeanty gerade Frauen so wichtig? – Auch wenn sie emotional kompetente Männer kennengelernt hat, assoziiert sie mit Authentizität und Verwundbarkeit Frauen. Sie erkennt in ihnen eine heilige feminine Kraft jenseits von körperlicher Attraktivität und

ZEIGEN sollten

Verführung. Frauen, so Rachelle, sind mit der Quelle des Lebens, mit dessen ursprünglicher Energie, verbunden. Und sie haben ein Gespür für Liebe. Ohne uns Frauen, ist Rachelle überzeugt, wäre die Welt längst zerstört. Ihr Rat für uns: Wir sollten uns des Privilegs bewusst sein, fühlende Wesen zu sein und einen einfacheren Zugang zur Liebe zu haben. Liebe bedeutet nicht Schwäche, sondern Energie. Es ist ein großes Geschenk, unsere Singstimme für die Wahrheit und das Gute erheben zu können, sei es unter der Dusche, im Alltag oder gemeinsam mit anderen im Chor.

Heute ist es Rachelle wichtig, Frauen eine Stimme zu geben, die nicht in der Lage sind, sie selbst zu erheben. Besonders am Herzen liegen ihr die Frauen im Kongo. Diese nämlich werden oft getötet, eingeschüchtert, verstümmelt und von großen Konzernen ausgebeutet. Hunger, Ungerechtigkeit, autoritäre Dominanz und Verantwortungslosigkeit sind Themen, die Rachelle wütend machen. In ihrem aktuellen Song „Break free“ findet sich wohl jede Frau wieder, meint Rachelle.

Ein Herzensprojekt der Wahlberlinerin, die oft nach Wien kommt, ist ihr Teambuilding-Gesangsworkshop für Unternehmen. Eine Episode aus solch einem Workshop macht sie besonders stolz. Da wurde sie nämlich von einer Teamleiterin auf eine Beobachtung hingewiesen: „Schau mal! Es ist Mittagspause und kein einziges Handy ist zu sehen! Unglaublich – alle reden miteinander!“

Im März durfte ich gemeinsam mit dreihundert anderen Frauen die unvergleichliche Atmosphäre des „Circle of Joy“ erleben. Das Motto: Sisters for Sisters. Das Ziel: Für Frauen zu singen, die sich selbst nie Gehör verschaffen können. Das hat mich und alle, die anwesend waren, einfach umgehauen. Zum Glück ist in Wien für März 2025 eine Neuauflage dieser grandiosen Veranstaltung geplant.

Wer Rachelle im kleinen Rahmen erleben möchte, kann dies beim Ladies Gospel Workshop am 24. Oktober. In Kooperation mit dem Verein Madita träumt Rachelle groß. Sie möchte mit ihrem Frauen-Gesangsworkshop eines Tages ein ganzes Stadion füllen. Ich glaube, dass sie diesen Traum verwirklichen kann, und ich werde mit meiner Stimme dabei sein.

WIRKUNGSVOLLE IMPULSE

Inspiziert von Rachelle Jeanty

SICHTBAR MACHEN

Trag deine innere Stimme nach außen.

STÄRKE ZEIGEN

Einschüchtern lassen war gestern.

ETWAS BEITRAGEN

Erfolgreich macht dich das, was du zu einer besseren Welt beiträgst.

SICH EINSETZEN

Leih deine Stimme Unterdrückten, die nie gehört werden. Frauen schaffen eine bessere Welt.

KRAFT ERKENNEN

Break free – erkenne die Kraft in deiner Stimme. Bleib mutig und authentisch.



NICOLE HOBIGER-KLIMES

Ing. Mag. Nicole Hobiger-Klimes ist eine erfahrene Business- und Leadership-Coachin, Ausbilderin für Meditation & Achtsamkeit, Journal-Autorin und Unternehmensberaterin mit Fokus auf Stille und Selbstführung. Sie gewann mehrere Awards für ihre Rede „Stille lügt nicht“ (2021) und bietet Selbstständigen durch ihre Masterminds ein Netzwerk und berufliches Sprungbrett. Die ehemalige Karate-Sportlerin war für Menschenrechtsaktivistin Waris Dirie tätig und setzt heute aktiv ein Zeichen für Empowerment auf ihrer Plattform „Die WirkschafterInnen“.

www.nicolehobigerklimes.at www.wirkschafterinnen.com